

LA VOIX DU NORD

Bonjour

LEVER DE RIDEAU

C'était il y a huit ans. Novembre 2015, après une transition dans les locaux de Dépoland, le théâtre de la Licorne pose sa machinerie en Basse-Ville. Quelques semaines plus tard, le rideau se lève sur « Bruits de planche », exposition inaugurale. Invité à passer la porte de ce nouveau lieu, autrefois garage automobile, le public avise le décor, sonde l'atmosphère, s'imprègne de l'ambiance.

Qu'en sera-t-il ce week-end ? Même lieu,

même consigne : les habitants sont conviés à la (ré)ouverture du théâtre, désormais habité par la compagnie S'Appelle reviens (*lire page suivante*), et doivent s'y sentir comme chez eux. Que découvriront-ils ?

À l'intérieur, peu de changement comparé à l'impressionnante métamorphose orchestrée huit ans plus tôt, de pont élévateur à espace artistique. D'où le paquet mis sur la façade et ce lever de rideau prévu au-dessus de la porte d'entrée. Suspense... **G. D. M.**

Météo

Matin 8°C



Demain

Matin 6°C



Après-mid



Après-mid



DUNKERQUE

LA C^{IE} S'APPELLE REVIENS DÉVOILE SON UNIVERS POÉTIQUE CE WEEK-END

PAGE 12

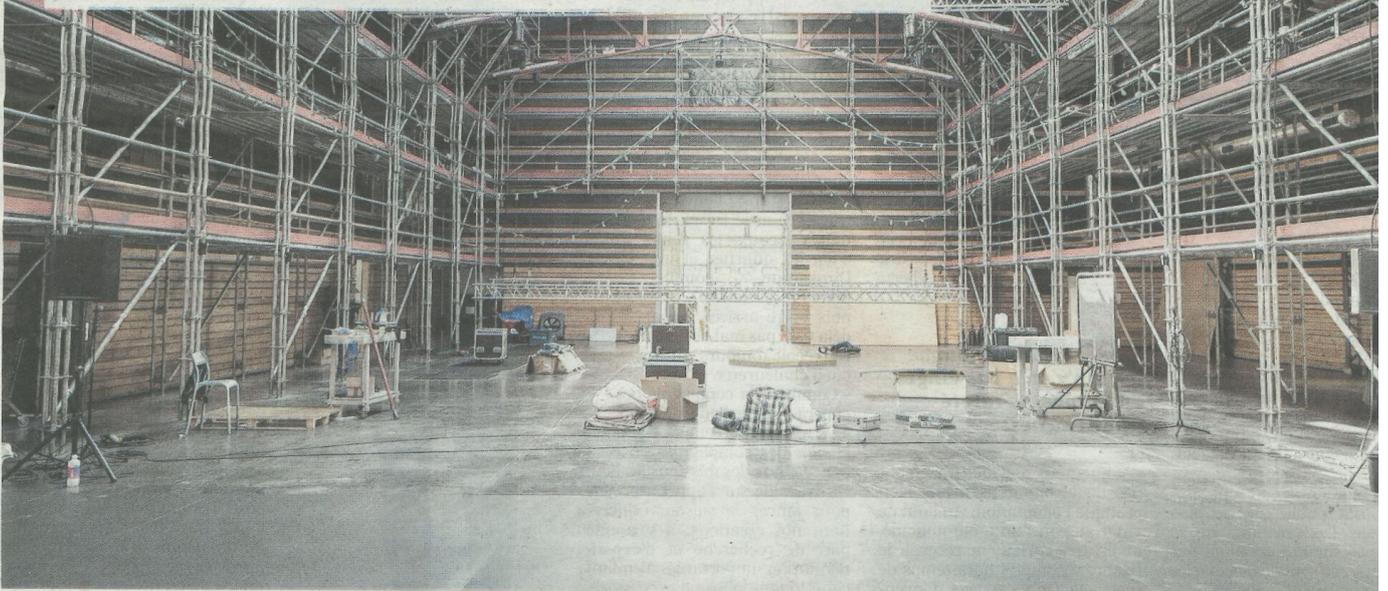


Photo Simon Gosselin

DUNKERQUE

Réforme des retraites : les jeunes, grands absents de la mobilisation

PAGE 13

GRAND-FORT-PHILIPPE

Fini la prévention, désormais, la police municipale va verbaliser

PAGE 15

PETITE-SYNTHÉ

Droïdes et super-héros pour cette nouvelle édition des Univers du fantastique

PAGE 16

RENCONTRE EXCEPTIONNELLE AVEC BERTRAND PICCARD

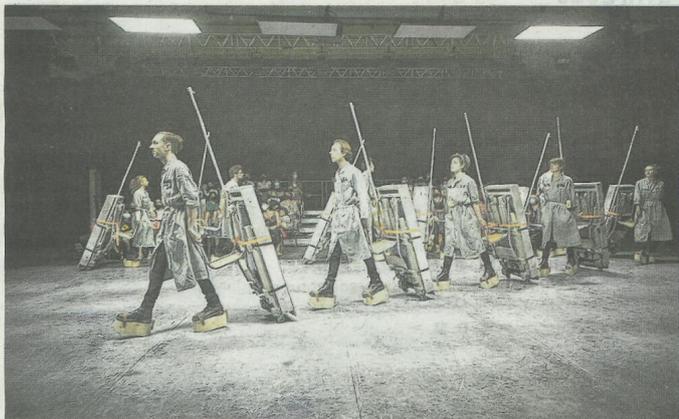
LE PAYS DE SAINT-OMER, DEMONSTRATEUR DE L'EFFICACITÉ ÉCOLOGIQUE



LE SAVANTURIER QUI A FAIT LE TOUR DU MONDE EN AVION SOLAIRE
SÉANCE GRAND PUBLIC, OUVERT À TOUS
MERCREDI 12 AVRIL / 19H
À SCENEO - LONGUENESSE

Inscription : direction@soffieagency.fr ou par QR code





« On a l'envie de travailler avec les partenaires locaux, les gens d'ici, du quartier et de Dunkerque, comme pour "Pinocchio(live)". » PHOTOS CHRISTOPHE RAYNAUD DE LAGE

La compagnie S'Appelle reviens ouvre son univers poétique au public

Arrivée le 9 janvier à Dunkerque suite au départ du théâtre de la Licorne, la C^{ie} S'Appelle reviens, dirigée par Alice Laloy, ouvre au public ce week-end. Spectacle, concerts, bal, happening et dévoilement du nouveau nom du théâtre, un joyeux programme attend les premiers visiteurs, pour une découverte en fête !

PROPOS RECUEILLIS
PAR GIULIA DE MEULEMEESTER
dunkerque@lavoixdunord.fr

DUNKERQUE.

– Alice Laloy, que dire de la compagnie à ceux qui ne la connaissent pas ?

« La compagnie a une vingtaine d'années. Je l'ai créée en 2001 en sortant du théâtre national de Strasbourg. Elle œuvre dans le théâtre d'objets, de marionnettes et de machines, en marge de la marionnette conventionnelle. Une quinzaine de spectacles existent déjà, plusieurs tournent en ce moment. Ce sont des formes tout public, dès le plus jeune âge. Les créations ne se basent pas sur la narration, pas sur le texte, ce sont des spectacles poétiques, visuels et musicaux. »

– Passer de Strasbourg à Dunkerque, c'est un changement géographique, mais aussi de public,

d'habitudes. Comment s'intégrer dans ce nouvel environnement ?

« On s'adapte énormément car on a eu l'habitude de travailler un peu partout. Il y a eu une création en Suisse, on a été associé au théâtre de Montreuil, à celui de Limoges, au Mouffetard à Paris, au T2G de Genevilliers.

« Des lieux comme ici, il n'y en a pas vingt en France, sa rareté fait sa richesse. »

Comme nous n'avions justement pas d'endroit, nous avons bien pratiqué l'adaptation. Au bout de vingt ans où l'on a été nomade, on est très curieux de recevoir le public, y compris hors temps de spectacle. On va essayer d'inventer des manières de le rencontrer, d'organiser des événements, des visites, des projets amateurs hors

cadres et hors normes, et des actions sur le territoire. Par exemple, on a ouvert une chapelle durant le carnaval. On a aussi l'envie de travailler avec les partenaires locaux, les gens d'ici, du quartier et de Dunkerque, comme pour *Pinocchio(live)*. Depuis notre arrivée, on a déjà tissé pas mal de liens. On reçoit toujours un accueil chaleureux. »

– Comment la compagnie occupera-t-elle ce lieu singulier ?

« La prochaine étape est d'accueillir des compagnies en résidence, l'une des missions du lieu. On travaille sur l'appel à projets pour lancer la saison. Concernant nos créations, il y a une part de recherche et d'expérimentation importante. Pendant cette longue phase d'expérience, on investit les lieux : le studio d'écriture, l'atelier de costumes (ex-atelier de sérigraphie), celui



de bricolage et de construction. »

– Que compte-t-elle apporter au(x) Dunkerquois ?

« On veut mettre en valeur le processus de la fabrication et pas forcément le produit fini. Des lieux comme ici, il n'y en a pas vingt en France, sa rareté fait sa richesse. Les compagnons et moi, on est engagés en compagnie, on n'est pas là pour proposer des produits finis, mais des lieux de vie, de partage, d'expérience, d'aventure. C'est un état d'esprit qui se partage. Les mouvements artistiques peuvent en impulser d'autres, on peut aussi s'en inspirer dans la vie. Il y avait la nécessité pour la compagnie de poser ses affaires pour aller plus loin, chercher de nouvelles formes. On peut en faire profiter, apporter beaucoup à la dynamique du territoire. »

Aujourd'hui, demain et dimanche, au 60, rue du Fort-Louis. Infos : tél. : 03 28 61 85 83.

◀ Alice Laloy dirige la compagnie.
PHOTO SIMON GOSSELIN

160 propositions pour un nom

La façade du 60, rue du Fort-Louis, a pris de nouvelles couleurs. Passé du jaune clair au bleu presque électrique, l'outil de création pour la marionnette contemporaine et le théâtre d'objets montre l'empreinte de sa nouvelle occupante. Avant d'ouvrir les portes du lieu au public, la nouvelle compagnie locataire souhaitait le baptiser d'un nom spéci-

fique en sollicitant les habitants.

« UN COUP DE CŒUR »

Dès janvier, les idées ont afflué au cours de la « Grande Récolte ». « Nous avons reçu 160 propositions, calcule Manon Lussigny, chargée de communication et des relations avec les publics. Il a fallu faire un choix. On s'est arrêté sur une trouvaille pour laquelle on a eu un

coup de cœur, car le nom veut dire beaucoup de choses en termes d'accueil, il est chaleureux. On ne voulait pas donner le nom de la compagnie, afin que le lieu ait sa propre identité. » Avec ce baptême, « premier acte de rencontre avec les habitants », site Internet et ensemble des moyens d'information et de communication seront lancés dans la foulée. ■ G. D. M.

PAR ICI, LE PROGRAMME !

– Représentations du spectacle « À pois » : ce soir, à 18 h, demain, à 11 h, et dimanche, à 15 h. Dès trois ans, gratuit, sur réservation. Les trois dates sont complètes, mais une liste d'attente est ouverte en cas de désistement.

– Grande soirée de lancement : demain, à partir de 18 h. La pendaison de crémaillère promet une myriade de surprises. Un happening artistique emmènera les spectateurs dans une forme déambulatoire jusqu'à l'entrée du théâtre, qui dévoilera son nouveau nom. Vers 20 h, le guitariste Csaba Palotai installera l'ambiance musicale, suivi du groupe Nolan brass band. Un DJ prendra le relais pour animer le bal qui clôturera la soirée. Buvette et restauration seront ouvertes.